

**Религиозная организация –
Духовная образовательная организация
высшего образования «Российский исламский университет»
Центрального духовного управления мусульман России**

Принято
Решением Ученого совета
Протокол №2
от «24» сентября 2021 г.

Утверждаю
Ректор Религиозной организации –
Духовная образовательная организация
высшего образования
«Российский исламский университет»
Центрального духовного управления
мусульман России
_____ А.Р.Сулейманов

**ПРОГРАММА
ВСТУПИТЕЛЬНОГО ИСПЫТАНИЯ
ПО ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОМУ ПРЕДМЕТУ
РУССКИЙ ЯЗЫК**

1. Особенности проведения вступительного испытания

На выполнение экзаменационной работы по русскому дается 60 минут. Работа включает в себя 20 заданий - тесты разной типологии. Оценивается по 100-балльной шкале. Балл выставляется за полностью верно выполненное задание.

Вступительные испытания могут проводиться как в очном формате, так и (или) с использованием дистанционных технологий.

Поступающие с ограниченными возможностями здоровья имеют право на увеличение времени (но не более чем на 1,5 часа).

Вступительные испытания проводятся в очной форме (в университете):

Вступительные испытания по русскому языку проводятся в письменной форме. В определенное расписанием время абитуриенты должны занять места в назначенной аудитории, для чего с собой необходимо иметь: паспорт, экзаменационный лист, 2 ручки (синие или черные). После размещения всех допущенных к вступительным испытаниям представитель экзаменационной комиссии объясняет правила оформления ответа и раздает листы с экзаменационными заданиями. С этого момента начинается отсчет времени. По окончании отведенного времени абитуриенты должны сдать листы ответа представителям экзаменационной комиссии и выйти из аудитории. После проверки работы выставляется общая балльная оценка. Объявление итогов экзамена происходит в соответствии с графиком оглашения результатов вступительных испытаний.

Программа составлена на базе обязательного минимума содержания среднего (полного) общего образования.

Вступительные испытания проводятся с использованием дистанционных технологий:

Для прохождения вступительных испытаний поступающий должен иметь персональный адрес электронной почты, на который ему будет направлена информация для доступа к заданиям.

Вступительные испытания проходят в соответствии с утвержденным расписанием и процедурой идентификации личности.

Вступительные испытания могут проводиться в следующих форматах:

- с применением функционала электронной информационной системы (единая информационная система управления учебным процессом «Tandem University» (далее - «личный кабинет абитуриента»);

- в формате видеоконференцсвязи под визуальным контролем посредством системы видеосвязи Zoom (или посредством другой платформы видеоконференции).

Перечень требований к программно-техническому оснащению рабочего места поступающего для прохождения вступительных испытаний:

А) Компьютер, отвечающий следующим минимальным требованиям:

- тактовая частота процессора - не менее 1 ГГц;

- не менее 512 Мб оперативной памяти;
- не менее 32 Мб видеопамати;
- не менее 5 Гб свободного места на жёстком диске;
- веб-камера с разрешением не менее 2 Мпикс;
- микрофон;
- колонки/наушники;

Б) Возможно применение планшета со схожими характеристиками при условии его стационарного размещения на время проведения испытания.

Требование к телекоммуникационной сети: возможность доступа в сеть Интернет на скорости не ниже 1 Мбит/сек. Абитуриенты самостоятельно обеспечивают и оплачивают доступ к телекоммуникационным каналам передачи данных в сетях общего пользования (Интернет).

Программное обеспечение:

установленные драйверы для всех перечисленных выше периферийных устройств.

- текстовый редактор.
- графический просмотрщик изображений в форматах jpg, png, gif.

Абитуриент не имеет права во время тестирования:

- привлекать помощь третьих лиц;
- предоставлять доступ к компьютеру посторонним лицам;
- использовать учебную и справочную литературу, конспекты и иную вспомогательную литературу, не предусмотренную программой вступительных испытаний;
- искать информацию в сети Интернет;
- открывать дополнительные окна в браузере;
- использовать любые мобильные и компьютерные устройства, кроме персонального компьютера, на котором осуществляется прохождение вступительного испытания.

2. Перечень разделов для подготовки поступающих к сдаче вступительного испытания.

Раздел 1. Разделы русского языка

1.1. Фонетика. Орфоэпия. Гласные и согласные звуки. Звонкие и глухие согласные. Твердые и мягкие согласные. Значение букв Е, Ё, Ю, Я. Орфоэпические нормы.

1.2. Морфемика. Словообразование. Корень слова. Приставка. Суффикс. Окончание. Словообразование.

1.3. Лексика и фразеология. Однозначные и многозначные слова. Лексическое значение слова. Синонимы. Омонимы. Антонимы. Паронимы. Устаревшие слова. Неологизмы. Заимствованные слова. Старославянизмы. Фразеологизмы.

1.4. Морфология. Имя существительное. Имя прилагательное. Имя числительное. Местоимение. Глагол. Причастие. Деепричастие. Наречие. Предлоги. Союзы. Частицы.

1.5. Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Главные члены предложения. Второстепенные члены предложения. Односоставные предложения. Полные и неполные предложения. Осложненные предложения. Сложное предложение. Сложносочиненные предложения. Сложноподчиненные предложения. Бессоюзные сложные предложения. Предложения с прямой речью.

Раздел 2. Текст

2.1. Тема текста. Идея текста. Типы речи. Средства связи предложений в тексте.

2.2. Средства выразительности. Тропы и фигуры речи. Метафора. Метонимия. Олицетворение. Сравнение. Эпитет. Анафора. Эпифора. Антитеза. Инверсия. Парцелляция. Риторическое обращение. Риторическое восклицание. Риторический вопрос.

Раздел 3. Культура речи

3.1. Лексическое значение слова.

3.2. Речевые и грамматические ошибки.

Раздел 4. Орфография русского языка.

4.1. Правописание корней, приставок, суффиксов и окончаний в словах самостоятельных частей речи.

4.2. Правописание слов служебных частей речи.

4.3. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.

Раздел 5. Пунктуация русского языка.

5.1. Пунктуация в простом неосложнённом предложении (тире между подлежащим и сказуемым).

5.2. Пунктуация в простом осложнённом предложении (с однородными и обособленными членами, с вводными компонентами).

5.3. Пунктуация в сложных предложениях (сложносочинённых, сложноподчинённых, бессоюзных сложных, с разными видами связи между предикативными частями).

3. Методические рекомендации.

При выполнении заданий теста рекомендуется сначала просмотреть задания и выполнять их последовательно. Если ответ вызывает затруднения, продолжайте выполнять тест, отвечая на следующие вопросы, затем вернитесь к ответу на пропущенные задания.

Необходимо рассчитать время выполнения теста таким образом, чтобы ответить на все вопросы и оставить несколько минут для проверки своих ответов в конце отведенного на тест времени.

3.1. Примерные задания.

При выполнении заданий обведите номер, который соответствует выбранному вами ответу.

1. В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

1) шарфЫ

2) щЁлкать

3) сОгнутый

4) цемЕнт

2. В каком предложении вместо слова ЛУКОВИЧНЫЙ нужно употребить ЛУКОВЫЙ?

1) При проектировании ЛУКОВИЧНОЙ формы купола Екатерининского собора использовано «золотое сечение».

2) Каркас ЛУКОВИЧНЫХ крыш имеет сложную, изысканную форму.

3) Меня интересует, как заставить цвести гиацинты и другие ЛУКОВИЧНЫЕ

зимой.

4) В деревнях на Пасху красили варёные яйца наваром из ЛУКОВИЧНОЙ кожуры.

3. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

1) ехать без промедлений

2) без зимних сапог

3) пойти без чулок

4) к шестистам экземплярам

4. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.

Соблюдая правила этикета,

1) моя вежливость не знала границ.

2) количество конфликтов между людьми сокращается.

3) создалась атмосфера взаимного комфорта.

4) можно даже неудовольствие выразить так, что никто не обидится.

5. Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) Поезд прибыл в Москву согласно расписанию.
- 2) Подготовка к выступлению заняла много времени.
- 3) Те, кто не смог посмотреть новый фильм, очень сожалели об этом.
- 4) Все радовались красотой природы.

6. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы НН?

Картины Крамского были купле(1)ы П.М. Третьяковым и позже выставле(2)ы на всеобщее обозрение почте(3)ейшей публике, восторже(4)о принявшей это решение.

- 1) 3
- 2) 3, 4
- 3) 1, 2
- 4) 1, 3, 4

7. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная

корня?

- 1) развлечение, сохраненный, роскошный 3)
- 2) бесп...лезный, р...ждает, прот...рает
- 3) соб...рает, сов...стливый, ум...реть
- 4) ф...гура, пр...моугольник, поплевок

8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1)добрить, в...рыхлить, мировоз...рение
- 2) з...рисовка, от...брать, не...тгаданное
- 3) по...скать, сверх...зьящный, опасл.вый
- 4) пр...брежный, пр...добрый, пр.зидиум

9. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова

- 1) промок под дождем
- 2) скучнее всего
- 3) пушные торги

4) около пятьсот участников

10. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква И?

- 1) вып.т.ся, гон...мый
- 2) отутюж...ть, срубл...нный
- 3) раска...тся, выруч...т
- 4) остав.вший, украш...нный

11. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква И?

А. врач...вать Б. продл...вать В. влюбч...вый Г. насмешл...вый

- 1) Б, В, Г
- 2) 2) Б, В
- 3) 3) А, В, Г
- 4) 4) В, Г

12. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Е?

А. прилипчивый Б. застревать В. остренький Г. бушевать

- 1) А, Б, Г
- 2) Б, В, Г
- 3) А, Б, В
- 4) В, Г

13. В каком предложении НЕ со словом пишется отдельно?

- 1) (Не)возможно равнодушно смотреть на картины А.И. Куинджи.
- 2) Многого в жизни ему (не)доставало.
- 3) Отнюдь (не)просто начиналась жизнь Куинджи, будущего автора картины «Лунная ночь на Днепре».
- 4) (Не)вероятная красота этого шедевра поразила великого князя Константина Константиновича.

14. В каком предложении выделенные слова пишутся отдельно?

- 1) Художник мечтал о том, ЧТО(БЫ) картина передавала неповторимое очарование ночи, а (ПО)ТОМУ экспериментировал с её освещением.
- 2) (ПО)ПРИЧИНЕ невероятного воздействия картины на зрителей, а ТАК(ЖЕ) её необъяснимой магии Куинджи суеверно обвиняли (В)СВЯЗИ с нечистой силой.

3) (В)ОТЛИЧИЕ от Репина Куинджи не писал больших эпических полотен, ЗА(ТО) прославился как мастер пейзажной живописи.

4) (ПО)ТОМУ, как восторженно отзывались о картине в печати

(В)ТЕЧЕНИЕ продолжительного времени, можно судить о мастерстве этого скромного художника.

15. В каком предложении оба выделенных слова пишутся через дефис?

- 1) (ГОРЬКО)СОЛЕНАЯ морская вода разъедала ноги, и (ПО)ЭТОМУ мальчишки решили рыбачить с обрыва.
- 2) Слушатель, ЧТО(БЫ) быть хорошим слушателем, должен учиться, стремиться узнать ЧТО(ТО) новое.
- 3) Чайковский заметил, что сосновые стволы ТО(ЖЕ) отбрасывают свете на подлесок и на траву очень слабый, но ТАКОГО(ЖЕ) ЗОЛОТИСТО(РОЗОВАТОГО) тона.
- 4) (ПО)ПРЕЖНЕМУ разнообразие и сила освещения вызывали у него то состояние, когда кажется, что ВОТ(ВОТ) случится ЧТО(ТО) необыкновенное.

16. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Сама личность А.И. Куинджи привлекала молодёжь () и служила ей ярким примером беззаветной преданности искусству.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не

нужна.

- 2) Сложносочинённое предложение, перед союзом И запятая не нужна.
- 3) Сложносочинённое предложение, перед союзом И нужна запятая.
- 4) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

17. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты?

Рисуя свой идеальный мир (1) А.И. Куинджи воспринимает жизнь (2) как благо (3) дарующее человеку красоту и радость впечатлений (4) позволяющих творить неустанно.

1) 1, 2, 3, 4

2) 1, 3, 4

3) 2, 3, 4

4) 3, 4

18. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые?

В картине «Лунная ночь на Днепре» публику (1) буквально (2) приводила в восторг иллюзия натурального лунного света, и люди (3) по словам Репина (4) в «молитвенной тишине стоявшие перед полотном Куинджи, выходили из зала со слезами на глазах».

1) 1, 2, 3, 4

2) 3

3) 4

4) 3, 4

19. Укажите предложение, в котором надо поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены)

1) Настоящий художник по-своему воспроизводит и толкует действительность.

2) Шести лет Архип остался сиротой и рано познал нужду и голод.

3) На долю Архипа Куинджи выпали громкая слава и забвение широкая популярность

и непонимание.

4) И стар и млад приобщается к красоте пейзажей, воссозданных Куинджи.

20. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Одна из самых известных работ А.И. Куинджи «Берёзовая роща» варьирует мотив среднерусской природы: по зелёной опушке, расположенной посреди леса, бежит, извиваясь, ручей.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

2) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения

того, о чем говорится во второй части.

3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из

того,

о

чем говорится в первой части.

4) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание

того, о чем говорится в первой части.

21. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Куинджи продолжал писать, изредка показывая свои картины ученикам, и преподавать в Академии художеств (1) в пейзажном классе (2) из стен (3) которого (4) вышли многие выдающиеся мастера.

1) 1, 2

2) 2

3) 2, 4

4) 1, 2, 3

22. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

А.И. Куинджи велел задрапировать окна в выставочном зале (1) зная (2) что (3) (когда) картину увидят в (4) сфокусированном на ней луче электрического света (5) то эффект лунного сияния проявится в полной мере.

1) 1, 2, 3, 5

2) 2, 4, 5

3) 1, 2, 3, 4

4) 1, 2, 5

23. Как объяснить постановку двоеточия в данном предложении?

Князь Вяземский получил прекрасное образование: в детстве его окружали многочисленные иностранные гувернеры, позже — известнейшие профессора.

1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения содержит причину того, о чём говорится в первой части.

5) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на условие совершения того, о чем говорится во второй части.

6) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, чём говорится в первой части.

7) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чем говорится во второй части.

24. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Во время южной ссылки Пушкин служил в Кишиневе под начальством генерала Инзова (1) в гостеприимном доме (2) которого (3) жил орел (4) прикованный к крыльцу длинной цепью.

1) 1, 3, 4

2) 1, 4

3) 3, 4

4) 1, 2

25. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

При матери я крепился (1) не жаловался (2) и не плакал (3) но (4) когда она стала уезжать (5) не выдержал (6) и с ревом погнался за машиной.

1) 1, 3, 4, 5

2) 1, 3, 5

3) 2, 3, 5, 6

4) 1, 3, 5, 6

3.2. Рекомендуемая литература

1. Борисоглебская Э.И., Гурченкова В.П. и др. Русский язык. Пособие для поступающих в вузы. - 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Высшая школа, 1996.-445 с.
2. Правила русской орфографии и пунктуации. Полный академический справочник / Под ред. В.В. Лопатина. - М.: АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2009. - 432 с. - (Справочники русского языка).
3. Розенталь Д.Э. Пунктуация и управление в русском языке: Справочник. -М.: Книга, 1988. - 543 с.
4. Розенталь Д.Э. Русский язык на «отлично». Орфография и пунктуация. - М.: Мир и Образование, 2015. - 304 с.
5. Розенталь Д.Э. Русский язык: Учебное пособие для школьников старших классов и поступающих в вузы. - Издание 8-е (или любое другое - более современное). - М.: Дрофа, 2003. - 368 с.
6. Розенталь Д.Э. Справочник по правописанию и литературной правке / Под ред. И.Б. Голуб. - 15-е изд. - М.: Айрис-пресс, 2017. - 368 с.
7. Розенталь Д.Э., Голуб И.Б. Русский язык. Орфография. Пунктуация. - 11-е изд. (или любое другое - более современное). - М.: Айрис-пресс, 2009. - 384 с. (Домашний репетитор).
8. Шубина Н.Л. Пунктуация современного русского языка: Учебник. - М.: Academia, 2007. - 325 с.